

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: Lagonegro Anderson Oscar Javier
Fecha de Nacimiento: 21 de Diciembre de 1976
Lugar de Nacimiento: Bahía Blanca-Buenos Aires
Nacionalidad: Argentino
Estado Civil: Casado
Documento de Identidad: D.N.I N° 25.576.170

ESTUDIOS REALIZADOS:

Ciclo Primario:

Escuela N°| 48 Eduardo Mallea
Fecha: 1983- 1989

Ciclo Secundaria:

Bachiller en Gestión y Administración. Especialidad en
Técnicas Bancaria e Impositiva (Centro Educ. Nivel Sec. 451)
Fecha: 1995-1998

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Cursos de computación:

Word – Excel – Power Point – sistemas operativos –
sistemas contables.

CURSOS DE ESPECIALIZACION

➤ *Cursos:*

- Curso de Intensivo de Escenografía.
Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires
Fecha: 2000
- "Formar para gobernar"
Universidad Nacional de La Plata y Ministerio de Gobierno
Fecha: 2006

➤ **Capacitaciones:**

- Instituto Superior de Arte del Teatro Colon.
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
"Diseño y realización Escenográfica" (30hs)
Fecha: 2011

- "Stage Manager Production"

Centro Superior de Estudios Teatrales El Andamio 91.
Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
Fecha: 2013

SEMINARIOS DE PERFECCIONAMIENTO.

- *Seminario Taller de:*

" **Formulación de Proyectos**" (Duración 12 hs)

-Ciudad de La Plata

Fecha: 2004

EXPERIENCIA LABORAL:

Empresa:

"Daniel Volpe y Asociados"

Actividad: Cadete

Fecha: 1994-1995

Empresa:

"Stagum" Ballet de San Pablo, Brasil. Dirección Mto Ricardo Ordoñez

Actividad: Técnico

Fecha: 2002

Empresa:

"Instituto Cultural de la Pcia de Buenos Aires"

Actividad: Coordinador de montaje Escénico de los Organismos Artísticos de Sur de Bahía Blanca.

Fecha: 1995- a la actualidad.

Habiendo realizado montaje escénico para Obras de Ballet como: " Alicia en el país de las maravillas", "Coopelia", " Lago de los cisnes", " La Fille Mal Garde", "Cenicienta", " Corsario", "Shilpides", " Baile de Graduados", " Giselle", " La cuatro estaciones de Vivaldi", " Gayanne", " Carmina Burana", " Carmen" por mencionar algunos, y Operas como: " La Traviata", "la Boheme", "Tosca", " Aida", " La hija del Regimiento" con los siguientes directores : Alejandro Cervera, Violeta Janeiro, Ricardo Ordoñez, Rodolfo Lastra, Liliana Belfiore, Gerardo Moreira, Carlos Vieu, Logiola Orbe, Ricardo Alfonso, y en obras teatrales.

Empresa:

"Ministerio de Gestión Cultural de la Pcia de Buenos Aires"

Actividad: Director de Mantenimiento y Servicios generales del "Centro Provincial de las artes" Teatro Argentino de la Plata.

Fecha: 1 de marzo del 2015 al 7 de marzo del 2017.

Empresa:

"Ministerio de Gestión Cultural de la Pcia de Buenos Aires"

Actividad: Producción del festival de Cine en vacaciones de invierno y Festival de Jazz.

Actividad: Producción de festival de Jazz dependiente del Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires-

Fecha: 2017

Empresa:

"Notre Lieu" Estudio de danzas de Bahía Blanca.

Actividad: Producción General. Realizando contrataciones para Master Class: Cecilia Figaredo, Marianela Nuñez, Alejandro Parente, Paloma Herrera, Patricia Baca y Maximiliano Guerra, Ricardo Alfonso y para funciones: Nadia Muzyca Y Federico Fernández (primeros bailarines del teatro Colón).

Logrando que alumnos, profesores, bailarines y ciudadanos de BAHÍA BLANCA tengan la posibilidad de formarse y deleitarse con dichas figuras sin la necesidad de ir a capital federal.

Fecha: 2012 hasta la actualidad.

Empresa:

Unión Personal Civil de la Nación Seccional Prov. de Buenos Aires (UPCN)

Actividad: Subsecretario del interior de la Prov. Bs. As. Comisión directiva Provincial. Desde Julio del 2018 hasta la actualidad. (sin hacer uso de licencia Gremial)

